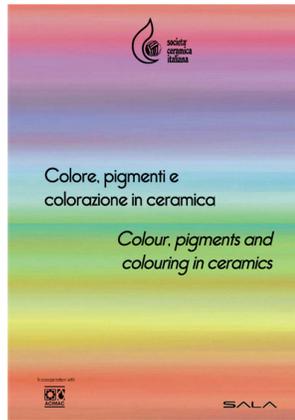


COLORE, PIGMENTI E COLORAZIONE IN CERAMICA



INDICE

Prefazione

Introduzione

Ringraziamenti

Indice

Capitolo 1: Luce, colore e principi generali

Capitolo 2: Il colore e la sua misura

Capitolo 3: I pigmenti inorganici: definizioni, caratteristiche e classificazioni

Capitolo 4: Pigmenti per smalti e pigmenti per impasti: caratteristiche fondamentali e differenze

Capitolo 5: Pigmenti ceramici per smalti

Capitolo 6: Pigmenti ceramici per impasti

Capitolo 7: Pigmenti per sanitari

Capitolo 8: Specialità per decorazione e per terzo fuoco. Lustri metallici

Capitolo 9: Effetto delle variabili di processo sul colore e sull'apparenza del materiale nell'industria ceramica (di M.Paganelli)

Capitolo 10: Sali solubili: complessi organometallici per la colorazione e la decorazione del Gres Porcellanato

Capitolo 11: Colorimetria e colour matching: misura del colore, formulazione, copia, riproducibilità

Capitolo 12: Nuovi coloranti e tendenze future (di M. Paganelli)

Capitolo 13: Produzione di pigmenti inorganici per uso ceramico

Capitolo 14: Gestione industriale dei pigmenti: rischi ambientali

Capitolo 15: Cenni di tossicologia con riferimento ai pigmenti ceramici e ai sali solubili

Capitolo 16: Utilizzo industriale dei pigmenti: problematiche e raccomandazioni

Appendice 1. Sperimentazione sullo sviluppo del colore in funzione della composizione chimica di un impasto di Gres Porcellanato

Appendice 2. Glossario tecnico del colore, dei pigmenti e della colorazione